



染色山水

戳針刺繡體驗及展覽

循道衛理亞斯理社會服務處
友里幫社區服務中心

循道衛理亞斯理社會服務處「友里幫社區服務中心」一班居住在劏房的婦女會員，早前獲南豐紗廠「六廠」邀請，參與「染色山水：戳針刺繡體驗及展覽」。經過接近四個月的努力——參加由「六廠」安排的工作坊，在藝術家的指導和帶領下，透過觀察及討論、互相學習，其後在家發揮個人創意，以不同食材、蔬果等為染料，經歷失敗，嘗試，再失敗……多次反覆嘗試後，終於成功以純天然及無害之方法將毛線染上顏色，並使用新學習的戳繡技術，製作三幅代表荖灣的景觀圖，從而幫助他們建立對社區的歸屬感及體會藝術也可以「落地」。

會員的作品於二〇二二年八月廿七日至十月九日在南豐紗廠六廠展廳一（2/F）展出，並設工作坊供參觀人士參與。



學校社會工作服務

循道愛華村服務中心社會福利部

「我 做卷嘅時候真係好想寫快啲，但我隻手無力，同埋隻手真係好痛……好痛……」

阿瑩就讀中五，是一個很勤奮和對自己要求很高的學生，每逢測驗考試都會竭盡所能，盡力回答每一條試題。升上高中後，阿瑩常常未能在限時內完成答題，她往往怪責自己：「點解我咁廢？」「點解我寫得咁慢？」「點解我明明諗到都寫唔切？」這些想法一直縈繞在阿瑩的腦海當中。

直至有一次，當學校社工協助阿瑩梳理其因考試引起的負面情緒時，偶然發現原來阿瑩除寫字較其他人慢外，亦有手部無力及寫字時手痛的情況。經深入了解後，阿瑩表示之前曾到公立醫院做與手肌相關的評估，惟當時不知道報告要額外申請，因此結果不了了之。此外，阿瑩爸爸因疫情緣故已失業多時，加上身體情況轉差，支撐家庭的重擔落在任職散工的媽媽身上。除了阿瑩外，家中亦有其他兄弟姊妹需要媽媽照顧，因此阿瑩及媽媽均表示沒有額外預算讓阿瑩到私人診所重新接受評估。

社工曾考慮安排阿瑩約見學校心理學家做評估，在取得轉介後再到醫院重新排期，但顧慮到阿瑩已準備升中六，時間趕急，因此決定為她尋找資助，並嘗試聯絡不同私人診所，希望能盡快安排評估。

最後，阿瑩的個案成功獲得本機構「以斯帖基金」全數撥款資助，並獲安排職業治療評估。職業治療師按阿瑩的情況提供調適建議予學校及考評局作參考，以協助阿瑩能更順利完成考試。透過學校社工的介入，阿瑩在過程中發現自己的局限，重新認識及肯定自己的能力，亦感受到家人對自己的愛與支持：「其實我都有方法可以寫到㗎！」「原來咁樣做嘅話，我都得㗎！」「因為今次嘅評估，我發現原來媽媽一直都好緊張我，可能之前只係唔知點幫。」「好開心今次係全家齊心合力同社工一齊諗方法幫我！」

循道愛華村服務中心社會福利部轄下學校社會工作服務一直致力以基督大愛精神及專業知識，為東區及灣仔區十三所中學提供駐校社會工作服務。學校社工除為學生提供專業的輔導服務外，亦會協助有需要的學生及其家庭尋求外間資源，解決其個人、家庭、人際及在學問題。作為學校社工，我們相信，每個學生都是獨特且具天賦才能。我們會把握每個機會，將危機變為轉機，協助學生的全人發展。

